

La Familia

WWW.NOTEMETASCONLAFAMILIA.COM
#ACTITUD #LIFESTYLE #READYTOROCK

VOL.6



IN ROCK WE TRUST

Dickies
Since 1922



SUMARIO

5 EDITORIAL

7 ALEJANDRO
MAESTRO

9 YOKOHAMA

21 THUNDER
ROAD

28 NOS HEMOS
PERDIDOS

35 SHOTS IN
THE STREET

42 SHOW MUST
GO ON

43 RIVERSIDE

READY TO ROCK!!
La Familia
F
NOTEMETASCONLAFAMILIA.COM



13 1/2



THE ORIGINAL

13 and a Half CLOTHING

AVAILABLE AT YOUR MOTORCYCLE STOREHOUSE DEALER

Creo que después de la vuelta del confinamiento, hemos ido todos un poco perdidos. Muchos de nosotros con unas ganas locas de que volviese todo a la normalidad; que pudiera haber eventos, donde poder volver encontrarnos con viejos amigos con los que compartir unas cervezas y ponernos al día. Pero no ha sido así, yo digo que somos huérfanos de festivales, pero no pierdo la esperanza que esos días vuelvan.

Mientras tanto, no hay que perder la ilusión y seguir con toda la fuerza del mundo para luchar por nuestros sueños.

La Familia ha cumplido 6 años y sólo podemos decir gracias, gracias y gracias porque la familia cada vez es más grande y eso no sería posible sin vosotros.

Este número es como una vista atrás, para disfrutar de algunos de los eventos en los que estuvimos pero no los habíamos llegado a publicar. Soñar es bien, que digo bien, muy bien; así que cuando menos nos esperemos acabara esta pesadilla y podremos volver a encontrarnos en todos esos eventos. Mientras tanto ser parte de la resistencia, de esos que no pierden la esperanza por una mierda de bicho.

No nos tiene que quitar las ganas de vivir, disfrutar, reír, rodar... al lado de amigos.

Tito elPerro



DISPONIBLE EN

La Familia

DEUS EX MACHINA
★
MOTORCYCLES
PARTS AND SERVICE
1001 VENICE BLVP VENICE CA.



Foto. Alejandro Maestro

Mi primer viaje en moto no fue hace tanto, me faltaba toda la experiencia del mundo pero a su mismo tiempo iba acompañada con todas las ganas de realizar ese viaje. Las cosas son como son y vienen cuando vienen, y si no es así debes forzarlas para ver cómo salen. Recuerdo los nervios de la noche anterior a iniciar el viaje, seguramente tú leyendo esto también te vendrá a la memoria tu primer viaje y el momento que te narro. No me gusta hacerme selfies con la moto aunque no voy a engañaros, alguno me hago pero para uso particular y poder recordar "viejos tiempos" en un futuro no muy lejano posiblemente. Lo que a mí me gusta es fotografiar mi moto, sobre todo en algún parón de esos de cuando te entran ganas de mear y lo haces en cualquier carretera secundaria.

España no es un mal lugar para viajar, posiblemente sea de los mejores tan solo por la hospitalidad de los habitantes más alejados a las grandes ciudades, -a mí particularmente no me gusta llamarla la España vacía-, allí se ven las cosas de otra manera, y si es con moto siempre te miran con otros ojos y eso me gusta. No olvidéis nunca que la moto te hace distinto a los demás viajeros, un coche te hace mortal como los demás, te devuelve a la normalidad y no mola tanto, ya puedes tener el coche que quieras que no será así. Continuo con lo que dejé al final del primer párrafo y con ello acabo. A mí lo que me gusta es fotografiarla en todos esos parones, me gusta observarla, incluso escuchar ese sonido de aceite al parar el motor. Meo, oteo el horizonte y aspiro fuerte el olor a tierra mojada de los cultivos a media tarde, como sé que la memoria me fallará algún día la vuelvo a fotografiar...

Alejandro Maestro



DICKIESLIFE.COM

YOKOHAMA HOT ROD CUSTOM SHOW







YOKOHAMA

LA MEGA DEL CUSTOM

TEXTO. TITO LÓPEZ

FOTOS. OSCAR GALLARDO

En esta vida, dentro de los amantes del kustom kulture, hay dos clases de personas; los que aún no hemos ido y los que han visitado el Yokohama Hot Rod Custom Show. Hace unos años estuve a punto pero al final no pudo ser, eso no quita que se que es un sitio que hay que visitar, sin duda es la Meca del kustom kulture.

Nuestro amigo Oscar ha estado un par de veces y estas son las fotos de su última visita en el 2018. Este año por la situación mundial no se ha celebrado pero viendo las fotos podremos soñar un rato y esperar que se vuelva a celebrar y que finalmente podamos visitar lo que sin duda es... la Meca del kustom kulture.



BLUE GROOVE
Beachtown, Kamakura











Supongo que sois muchos los que ya conocéis el evento. Pero para los que no os puedo decir que el evento dura un solo día y como se puede apreciar en las fotos, que no es ni siquiera todo lo que hay, es una amplísima selección de lo mejor del kustom kulture a nivel mundial.

La verdad es que es difícil pensar como poder asimilar tantas obras de arte en tan poco tiempo, pero bueno es lo que hay. Cada año mandan en contenedores las motos y coches de artistas invitados desde EEUU. A eso le añades las maravillas que crean en el país nipón y sin duda tienes uno de los mejores eventos del mundo.







BELL

DISPONIBLE EN

La Familia



thunder road...





THUNDER ROAD

NO IMPORTA EL DESTINO

TEXTO. TITO LÓPEZ

FOTOS. MARTÍN SASTRE

No me cansare de decir que no entiendo a la gente que la música no les aporta nada. Es gente sin alma, perdidos en esta vida. Pero somos muchos los que la música, de un estilo u otro, les aporta ese granito de arena necesario para vivir. Para conectarse o incluso desconectarte de la mierda diaria. Sé que para gustos colores, pero todos tenemos esas canciones o artistas preferidos en las que sus canciones resuenan en nuestra cabeza.





En esta vuelta a la “nueva normalidad”, somos muchos los soñadores que hemos vuelto a nuestros garajes, hemos mirado nuestras motos e incluso antes de cogerla ya estaba sonando en nuestro interior esa música que te acompaña.

Esta Jungla de asfalto cada vez se está convirtiendo en un lugar más inhóspito. Incluso con tintes apocalípticos zombies, con un futuro cada vez más incierto. Pero que no te quiten las ganas de rodar, perderte en la noche y buscar la libertad.

No es ningún alegato a no cumplir las normas, pero si que no perdamos nuestra identidad. No somos un rebaño, busca tu camino, tus ganas de vivir, rodar, reír y lucha por tus sueños.







NOS HEMOS PERDIDO

2020, UN TEMPORAL INESPERADO

TEXTO Y FOTOS. BERNAT CARROT "BURNINK"

Este año, el de la Fucking Rat, a los mortales de este planeta nos ha tocado capear un temporal inesperado, vaya año el 2020!, unos y otros nos hemos aferrado al timón lo mejor que hemos podido, y la peña del Biker World no hemos sido la excepción, si no podíamos salir a rodar, seguíamos trasteando en el garaje, el taller o estudio,... paciencia!.





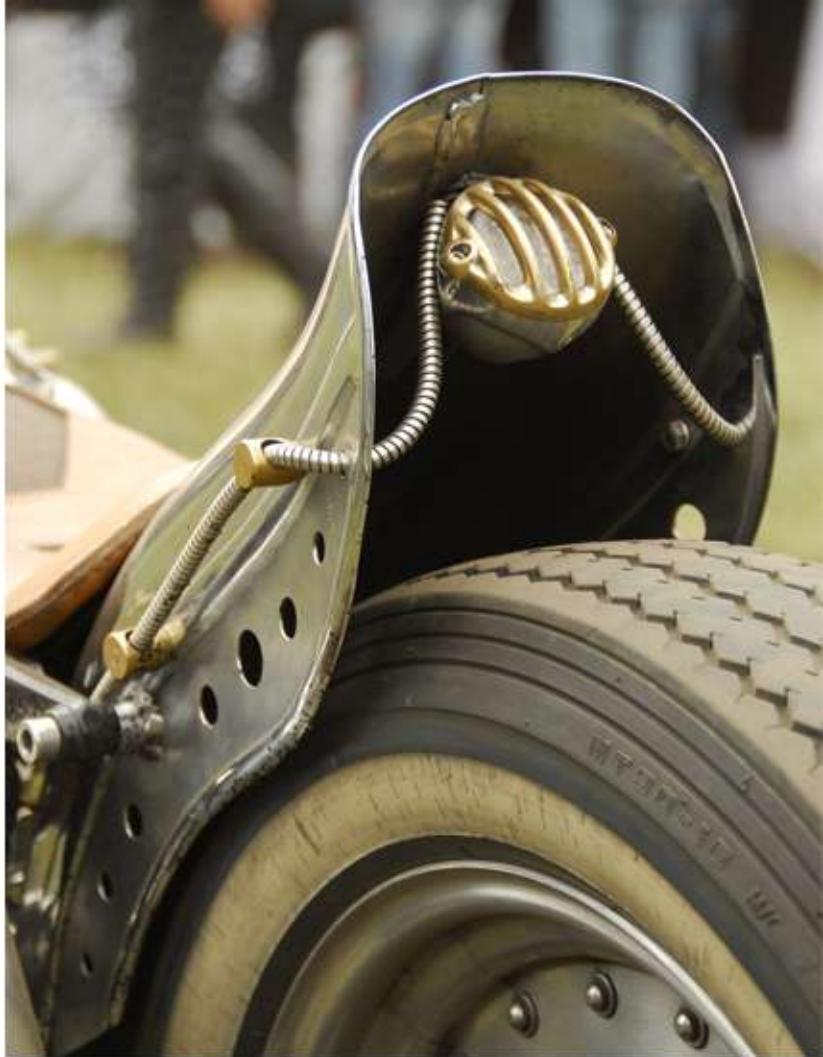
Nos hemos perdido, concentras, fiestas, salidas, conciertos, ...nos hemos perdido??, que va!! de eso nada!, todas las movidas del 2020, se han atrasado, se posponen, se difieren,... faltaría más!, que cuando eso haya pasado, (ya falta poco): salidas, concentras, cervezas, ruido de motores y rock&roll!!! Que durante este paréntesis, hemos calibrado y engrasado motores, nos hemos ralentizado, pero en breve toca volver a dar gas a fondo.

Enhorabuena Familia por esos seis añitos, no dejes de crear ni de rodar Tito, tras esbozarme alguno de tus proyectos, no tengo dudas de que lo bueno está por venir, y no me lo pienso perder.

Repasar y seleccionar las fotos que publico, ha sido como inyectar "Nitro" al motor de mi vieja máquina, espero contagiar este sentimiento.









LA FAMILIA

HOLD  FAST

FIGHT FOR
YOUR DREAMS

NO TE METAS CON LA FAMILIA

MEFFY

VMARIE
MILLIEY

C80S

AMM

ONCREA

SoL

RO



SHOTS IN THE STREET

CAPTURANDO EL MOMENTO

TEXTO. TITO LÓPEZ

FOTOS. FALLON RODRIGUEZ

Cuando Fallon (@hortensia.urban.photography) nos dijo de hacer una sesión no lo dudamos ni un momento. Nos encanta apoyar a nuestros amigos y si encima tienen el buen gusto detrás del objetivo como nos vamos a negar.

Sesión para mostrar algunos de las últimas novedades de La Familia, Dirty Works, Dickies y Cherry Poison.

Gracias Fallon por esos shots in the street









SHOW MUST GO ON



Cuando empezamos a pensar como celebrar nuestro sexto aniversario, teníamos claro que no podría ser como los anteriores ya que las medidas que había no nos lo permitían. Así que empezamos a pensar diferentes acciones para un año extraño, no nos íbamos a quedar sin poder celebrarlo con vosotros, a los que muchos os considero parte de La Familia.

Fue cuando además, del concierto en streaming, expo, nuevos modelos... salió el "show must go on". El por que, muy sencillo, nos sentimos afortunados de tener gran cantidad de amigos músicos y aunque ya se que son muchos los sectores que están afectados por esta pandemia, los músicos son los que consiguen a través de su arte darnos un poco de luz en estos días.

Es un guiño a este colectivo, para que nos acordemos que el show tiene que continuar, que esta pandemia no tiene que poder con nosotros. Somos parte de la resistencia y necesitamos a los músicos que a través de su música nos den aliento para la lucha. Así que más que nunca, asistir a sus conciertos porque sin música nos falta un poco de alma.

La campaña la podeis ver tanto en nuestra web, como en nuestro Instagram @notemetasconlafamilia. Y sólo puedo decir GRACIAS, GRACIAS Y GRACIAS a los amigos músicos que han participado

RECORDAD... EL SHOW TIENE QUE CONTINUAR

RIVERSIDE





RIVERSIDE

GASOLINA Y AMIGOS

TEXTO Y FOTOS. TITO LÓPEZ

En el primer número del magazine ya os conté sobre el Riverside, evento que se organiza en Calafell. Pero ahora que estamos huérfanos de eventos y sólo podemos agarrarnos a los que disfrutamos en el pasado, es momento de dar la vista atrás.

El Riverside son muchas cosas, es el Canada, el evento en el puerto, los conciertos... pero también son los reencuentros con los amigos, las risas y el compartir historias con los que no ves desde hace mucho.





En cuanto a la calidad de los coches, con las fotos veréis, que es más que evidente el nivel; y creo que nadie podrá decir lo contrario. Este 2020, antes de que cualquiera pudiéramos imaginarnos lo que nos venía encima, decidieron darse un año sabático, así que las fotos de este reportaje son las ediciones de los dos últimos años, y son solo una selección ya que si intentara mostrar toda las maravillas presentes, no me bastaban ni 2 magazines; además también he decidido que no aparezcan ni los conciertos en el Canada, mas bien centrarme en una selección de los coches por una simple razón de espacio.

Eso si, aunque es un evento de coches y como la cabra tira al monte, si que he dedicado una pequeña parte, a las maravillas de dos ruedas que se dejaron ver por allí. Algunas viniendo rodando desde bastante lejos. Y unos sospechosos habituales que como algunos saben ya son reincidentes, eso es lo que tiene ser parte de La Familia

Esperemos que vuelvan los conciertos, el Riverside y el reencuentro con amigos.



























F







DIRTY WORKS
TSHIRTS, TRUCKERS, ZIPPERS AND MORE